

Posudek vedoucího diplomové práce - stupeň MgA


Jméno studenta: BcA Tomáš Dabrowski

Vedoucí diplomové práce: doc. Jaroslav Rouček, Ph.D.

Absolventský magisterský koncert Tomáše Dabrowského se konal 14.3.2019 v Sále Martinů Lichtenštejnského paláce. Program byl pro absolventa poměrně náročný. Tři koncerty – Vivaldi, Böhme a Arutiunian a Brandtův Koncertní kus č.1. Nastudování programu probíhalo kontinuálně podle plánu, absolvent pravidelně korepetoval a několik týdnů před výkonem již neexistoval žádný technický či výrazový problém. Mohu konstatovat, že příprava absolventského koncertu byla svědomitá a cílevědomá.

Doplňková písemná práce na téma *Výrobci trubek od baroka po současnost* má bezesporu široké zadání. Autor rozčlenil práci do tří kapitol, Baroko, 19. století a 20. století. Zároveň se omezil pouze na významné výrobce, kteří se nejvíce prosadili v konkurenci a posunuli technický vývoj trubky. Autor byl při řešení úkolu aktivní. Pravidelně práci konzultoval a dobře pracoval s literaturou. K formální, gramatické a stylistické úrovni textu jsem měl pouze minimum doporučení. Domnívám se, že absolvent předkládá kvalitní výstup.

Práci doporučuji k obhajobě

Podpis hodnotitele: 

Datum 22.5.2019