

Třídní magisterský posudek Marty Lánkové

Martina Lánská byla přijata na naši fakultu po absolvování pražské konzervatoře ve třídě Romana Novotného. Už tehdy byla dobře vybavena jak po technické, tak po tónové stránce. Bylo třeba se hlavně soustředit na dosažení výraznějšího, sólističtějšího projevu, zpěvnosti, vibráta. V tomto směru dosáhla během studia jasného pokroku.

Studium s Martinou Lánskou bylo bezproblémové, je solidní, spolehlivá, na jednotlivé lekce vždy dobře připravená.

Jediné, co občas narušovalo studium, byly určité problémy zdravotní. V 1. ročníku, právě v době, kdy byla vybrána pro účast v soutěži Pražského jara a byla ve výborné formě, se dostavily potíže s ramenem, které ji následně na několik měsíců úplně vyřadily z možnosti cvičit a vůbec hrát na nástroj. Později to byly problémy související s imunitním systémem, opakovaná virová onemocnění, pobyt na lůžku a pod.

V obou případech probíhala úspěšná léčba.

I přes tyto překážky Martina Lánská zvládla úspěšně celé bakalářské i magisterské studium.

V červnu 2016 reprezentovala naši školu na Mezinárodním hudebním studentském festivalu v japonském Kjótu.

Současně se studiem na AMU studuje skladbu na pražské konzervatoři ve třídě prof. Eduarda Douši.

V loňském roce se zúčastnila mistrovských kurzů u prof. Václava Kunta.

Věnuje se koncertní činnosti s komorním souborem Miracus Ensembl

V Praze 23.5.2019

Prof. Jiří Válek