

Oponentský posudek bakalářské práce

Katedra produkce

Fakulta filmová a televizní Akademie múzických umění v Praze

Název práce: Viet Kieu Cinema

Autor: Mai Lan Ngyuen

Autorka předkládané práce předvedla soustředěný, úsporný a zřetelný, tedy podle mého vynikající výkon. Svě téma definuje jasně, dostatečně hluboko jej představí v širokých souvislostech, čistě vybere materiál a příklady, a pak provede jednoduchou, ale vypovídající analýzu.

Jsem v roli oponenta poněkud ztracen, protože nemám, co bych vytkl. Opravdu. Jazyk je velmi přesný. Text netrpí žádnými prohřešky proti gramatice ani stylistice, nemá překlepy, a je dokonce čtivý. (To skutečně nelze říci jen tak o někom, ani když je původem Čech.)

Líčení jevu Viet Kieu bylo pro mne radostným objevováním nových vrstev vnímání vietnamského etnika/národa, a maně jsem si vzpomněl na diplomovou práci, která byla obhájena na naší domovské Fakultě sociálních věd UK v roce 2015: *Role televizní stanice VTV 4 v životě vietnamských přistěhovalců v České republice* (Mgr. Hong Khanh Nguyen). Tam došlo k podobnému nalezení tzv. jiného klíče pro pohled na komunitu a komunity na sebe sama a myslím, že by autorku tato práce také zaujala.

Z hlediska studovaného oboru nemám, co bych dodal. Snad jen otázku, zda v práci pro obor produkce by neměl zaznít i nějaký ekonomicko-organizační akcent filmové tvorby, ale nevím samozřejmě, jaké bylo schválené zadání.

Jinak ale výběr 7 filmů, 7 představitelů Viet Kieu, vylíčení děje a jednotlivých postav, a následné určení společných témat: příroda, tradice a kultura, vztahy v rodině, role ženy; a závěrečné provázání těchto aspektů v souvislostech mezi snímky navzájem, je velmi působivé. Tato jednoduchost je velmi funkční a podává vlastně velmi plastický obraz hierarchie hodnot Vietnamců, resp. i latentního konfliktu mezi těmi, co zůstali a těmi, co odešli.

Práce podle mého splňuje parametry bakalářské práce ve všech ohledech a doporučoval bych autorce téma neopouštět, naopak jej zpracovat hlouběji, dalšími analytickými nástroji v dalším stupni studia. Gratuluji a děkuji. Navrhuji na klasifikační stupnici hodnotit A.

prof. MgA. Martin Štoll, Ph.D.

Institut komunikačních studií a žurnalistiky, Fakulta sociálních věd UK

V Praze 5. 9. 2018