

POSUDEK VEDOUCÍ TEORETICKÉ PRÁCE
Michaely Knéblové
“ČESKÝ KRIMINÁLNÍ SERIÁL: SCENÁRISTÉ”

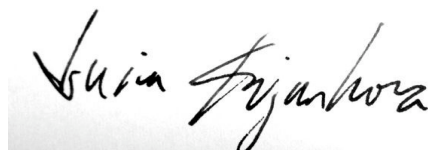
Mgr. Lucia Kajánková

Michaela Knéblová se ve své teoretické práci podujala na ambiciózní úkol zmapovat pole současného českého krimiseriálu, s důrazem na jeho tvůrce a jejich práci. Je to téma, které má autorka v plánu dále rozvíjet, a i v tomto kontextu vnímám její bakalářskou práci - jako první krok tohoto mapování, které se do hloubky tématu i s jasnějším analytickým zaměřením ještě především plánuje ponořit.

Jako zpracování dat s nakročením k potřebným zobecněním na současném až přeplněném poli tohoto žánru práce ob stojí, a oceňuji i zaznamenání a zpracování praktické dotazníkové části, která práci doplňuje.

K nedostatkům, které jsou dle mého názoru především důsledkem v dobré vůli zvolené širší tématu, odpovídajícího spíše dizertační práci, se jistě vyjádří oponentka.

Práci doporučuji k obhajobě.



Praha, 6. září 2018

Lucia Kajánková