

Anežka Stráníková

CONTINUUM TRAINING SYSTEM

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Zajímavě zvolené téma vzhledem k současnému tanci. Studentka představuje poprvé v českém jazyce Continuum training system a jeho souvislosti mezi kontinuem fasciálních tkání.

Přístup studenta k práci na textu

Anežka Stráníková se dlouho rozhodovala o naplnění a cílech svoji práce, po několika změnách připravila práci s velkým nadšením a entuziazmem.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Práce je záznamem informací z verbálních, osobních sdělení s Omarem Carrumem, rešerší odborné literatury a vlastních praktických zkušeností. Anežka Stráníková jako první v českém jazyce přibližuje Continuum training system. Získaná odborná literatura byla v španělštině a angličtině proto oceňuji snahu shromáždění a práce s literaturou.

Obsahový přínos textu

Tato práce popisuje Continuum training system fascie. Obsáhnout toto široké téma zpočátku nebylo jednoduché. Velice oceňuji přístup Anežky v hledání a shromažďování informací, její konzultace, získávání názorů. Postupem času Anežka napsala zajímavou práci z pohledu teorie i praxe.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Práce je napsána jazykově na dobré úrovni, je přehledná. Problematikou části práce jsou překlady ze španělštiny a angličtiny do češtiny.

Naplnění záměru práce

Studentce se podařilo přiblížit a zpracovat výše zmíněné téma. V této práci odkazuje čtenáře na Continuum training system a jeho souvislost s fasciemi. Představuje charakteristiku, cíle, principy a strukturu hodin Continuum training system. Ve 3. části svoji práce popisuje charakteristiku a funkce fascií a myofasciálního řetězce. V další

části propojuje ty systémy na úrovni lingvistické (je jím slovo „continuum“), strukturální a funkční.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Anežku Stráníkovou jsem měla možnost sledovat poslední dva roky během bakalářského programu a spolupracovat s ní během bakalářské práce na Katedře tance HAMU.

Její snaha a hodně zajmu spojených s tanci a pohybem „nedovolilo“ jí na první pokus rozhodnout o čem chce psát a jak uchopit cíl, náplň a závěry písemné práce.

Skrz Continuum training system studentka pochopila víc svoje tělo a práci s ním, a tato práce je výsledek jejího hledání a vlastních poznatků.

Práci doporučuji k obhajobě!

Sara Puchowska