

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## POSUDEK VEDOUCÍHO vysokoškolské kvalifikační práce

Program:	bakalářský
Obor:	Taneční věda
Jméno studenta:	Jana MAROUŠKOVÁ
Název práce:	Divadlo Archa a jeho podíl na utváření taneční scény v Praze v letech 1994 - 2002
Vedoucí práce:	prof. Mgr. Dorota GREMLICOVÁ, Ph.D.
Oponent práce:	MgA. Elvíra NĚMEČKOVÁ, Ph.D.

### Text posudku:

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku:

Téma bakalářské práce Jany Marouškové vycházelo z jejího zájmu o současné taneční dění. Práce se zařadila mezi v poslední době vynikající studentské texty věnované soudobé problematice, zpracovává konkrétní téma, které zatím z tanečního hlediska studováno nebylo.

Přístup studenta k práci na textu (systematičnost, invenčnost, samostatnost, píle):

Jana Maroušková postupovala v práci na textu samostatně a v mnoha směrech projevila invenčnost a systematičnost potřebné pro zvládnutí badatelské práce. V průběhu práce na textu však autorčino zaujetí pro sběr a interpretaci materiálu postrádalo potřebnou intenzitu a konečná podoba textu vznikala ve stresu a spěchu, což jej negativně poznamenalo. Na druhou stranu při tomto hektickém závěru práce prokázala, že je schopná i pod tlakem domýšlet a doplnit to, co je nezbytně potřebné, nerezignovat na snahu o ucelenost textu.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích:

Nedostatek intenzity práce a konečný spěch poznamenaly i úroveň práce s prameny a literaturou. Podle původní představy se mělo pracovat i s rozhovory se zainteresovanými, k těm však v systematické podobě nedošlo. Z kritických reflexí by bylo možné plastičtěji modelovat dobovou reakci na dění, vybírat trefnější formulace, interpretovat je více do hloubky apod. Odkazy na zdroje v textu nejsou vždy ve správném formátu.

Obsahový přínos textu:

Jak bylo řečeno, práce Jan Marouškové se zabývá dosud nezpracovaným tématem a v mnoha směrech přináší cenné informace a otevírá pohled na významnou fázi vývoje určité sféry tanečního umění u nás. K celistvosti by bylo třeba zasadit plastičtěji a „správněji“ taneční dění v Arše do dobového

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

společenského a kulturního kontextu, domyslet interpretaci a zobecňující soudy.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta; práce s textem:

Práce má dobrou stylistickou a jazykovou úroveň, ale někdy porušuje odborný styl, sklouzává k žurnalistickým výrazům a frázím. Bylo by na místě pracovat na větší výstižnosti formulací, jejich myšlenkovém obsahu.

Naplnění záměru práce:

Bakalářská práce Jany Marouškové v zásadě naplnila záměr, mohla však být dovedena do ucelenější, obsažnější a preciznější podoby. Autorka bezpochyby má předpoklady pro vědeckou práci, které může dále rozvíjet.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Podpis vedoucího práce:

Datum: 5. 6. 2019