

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Mládek Zdeněk
Název práce: Nové přístupy v tvorbě tréninku klasického tance
Vedoucí písemné práce: Mahulena Křenková
Oponent písemné práce: Václav Janeček

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku Hodnocení: **A**
Vynikající látka, jejíž zpracování vypovídá o mimořádně vysoké autorově erudici.

Přístup studenta k práci na textu Hodnocení: **A**
Text je vynikající škálou praktických postřehů, teoretických a metodických znalostí v oblasti profesionálního tréninku - technické a umělecké přípravy ke špičkovému výkonu.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích Hodnocení: **A**
Autor perfektně sladil, vyložil, přeložil a využil všechny relevantní odborné zdroje a literaturu.

Obsahový přínos textu Hodnocení: **A**
Celá práce má obrovský přínos v artikulaci nejdůležitějších postřehů, instrukcí a názorů na řízení a přístup v oblasti profesionálního vedení tanečních interpretů k jejich technickému a uměleckému růstu.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta Hodnocení: **A**
Text je velmi čtivý, přestože má odborný charakter a sugestivní sdělení.

Naplnění záměru práce Hodnocení: **A**
Bakalářská písemná práce má špičkovou úroveň a naplnění záměru sdělení a vyjádření celé problematiky považuji za velmi úspěšné.

OTÁZKY K OBHAJOBĚ

1. Jakou atmosféru tréninku shledáváte jako nestandardní a jak ji zvládáte?
2. Jak se vám daří při tréninku sladit odlišné návyky, dovednosti, znalosti, zkušenosti a projevy z různých tanečních škol na členech tanečního souboru?

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Práci považuji po všech stránkách za vynikající.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **A**

A - výborný výkon převyšující daná kritéria

B - nadprůměrný standard s minimem chyb

C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb

D - přijatelný výkon s větším počtem chyb

E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií

F - nepřijatelný výkon

Datum: 30.05.2019

Václav Janeček

Podpis