

Posudek – disertační práce MgA. Zuzany Rafajové

Doktorandka MgA. Zuzana Rafajová prokázala při formulaci záměru své disertační práce značnou samostatnost, v průběhu přípravy svědomitě získávala a zpracovávala prameny, které čerpala z různorodých a jazykově diferencovaných zdrojů. Pro finalizaci vědeckých výsledků naplno využila studijní pobyt v USA na Harvardově univerzitě v Bostonu, kde se setkala s velkým množstvím dosud nezpracovaného a nepublikovaného materiálu, který se váže na téma její práce.

Po celou dobu svého doktorandského studia projevovala aktivní zájem o obor a také o pedagogický proces na katedře tance. Pomáhala se zpracováním otázek pro testy v rámci přijímacího řízení, přednášela dílčí témata v předmětech Dramaturgie a Základy taneční estetiky, Přehled dějin tance a baletu a v dalších specializovaných přednáškách jako je Tradiční baletní repertoár. Spolupracovala také s internetovým portálem Opera Plus a Taneční aktuality, kde publikovala množství kritik a recenzí týkajících se zejména tématu její disertační práce. Účastnila se řady odborných konferencí, některých i s mezinárodním dosahem: na konferenci Evropské asociace tanečních historiků přednesla příspěvek o dramaturgických postupech v baletu *Giselle* (2016), a na konferenci AMU „Teritoria umění“ přednesla příspěvek o problematice tanečních notací (2017). Dále zpracovávala odbornou studii pro vědecký časopis *Dance Research*, která nyní prochází recenzentským řízením.

Kromě toho doktorandka doplňovala a zvyšovala svou kvalifikaci pravidelnou návštěvou baletních představení nejen doma, ale i v zahraničí (Velká Británie, Francie, Německo, Itálie a USA), přičemž do toho vložila nemálo vlastních prostředků. Vyrostla z ní z výše jmenovaných důvodů jedna z předních odbornic nastupující generace v oboru taneční věda.

Disertační práce je zpracována přehledně a na velmi dobré jazykové úrovni a osvětluje fakta, která byla v oboru ještě minimálně zpracována, dá se říci, že se jedná o práci pro taneční vědu v tomto ohledu pionýrskou. Mohu ji tedy s radostí doporučit k obhajobě.

V Praze, dne 4. června 2019

Prof. Helena Kazárová, Ph.D.

školitelka