

Typ studijního programu: Magisterský navazující
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Kaplanová Barbora
Název práce: Soukromá taneční studia v Praze
Vedoucí písemné práce: Adéla Pollertová
Oponent písemné práce: Mahulena Křenková

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Barbora Kaplanová se ve své práci věnovala tématu soukromých tanečních studií v Praze, které nabízejí výuku klasického tance - populárně nabízeného pod jedním názvem "balet" - pro dospělé ze široké veřejnosti. Její práce je přínosná zvláště pro jedinečnost svého tématu.

Přístup studenta k práci na textu

Diplomantka všechna studia nabízející tento druh tance sama navštívila a dala si tak práci s každým detailem od samotné výuky a vedení kurzů počínaje až po zázemí každé taneční/baletní školy konče.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Vzhledem k tomu, že práce je víceméně terénním výzkumem, literatury k tématu není mnoho. Kaplanová však vytvořila skvělý dotazník pro majitele studií a s tímto hodně pracovala.

Obsahový přínos textu

Při stále rostoucím zájmu široké veřejnosti o volnočasovou aktivitu s názvem Balet pro dospělé, by jistě nebylo na škodu některé pasáže, doporučení a osobní zkušenosti, publikovat.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Jazyková vybavenost diplomantky, stejně jako práce s českým jazykem a stylistikou je na opravdu vysoké úrovni.

Naplnění záměru práce

Diplomová práce obsahuje veškeré informace o renomovaných tanečních studiích v Praze.

Diplomová práce Barbory Kaplanové nejen působí, ale vskutku je bezesporu pozoruhodná.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 07.09.2018

Adéla Pollertová
Podpis