

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

OPONENTSKÝ POSUDEK vysokoškolské kvalifikační práce

Program:	bakalářský
Obor:	Choreografie
Jméno studenta:	MIKULA David
Název práce:	Tvorba, vlivy a pohledy současných choreografů lidového tance
Vedoucí práce:	doc. Mgr. Daniela Stavělová, CSc.
Oponent práce:	prof. Mgr. Dorota GREMLICOVÁ, Ph.D.

Text posudku:

Volba tématu

Student zvolil pro svou bakalářskou práci téma, které mu dovolilo využít vlastní zkušenosti, pohlížet na téma vlastním pohledem. Tento osobní emický pohled konfrontuje s objektivními poznatky. Jak sám konstatuje, práce v první řadě posloužila jemu samému k zasazení svých stanovisek do obecnějšího kontextu. V tomto smyslu je způsob přístupu k tématu speciální a neotřelý.

Formulace cílů práce, splnění cílů práce

Cíle jsou formulovány vágně, stručně, ale byly v zásadě naplněny.

Volba metodiky zpracování

V textu se střídají pasáže reflektující vlastní uměleckou cestu a zkušenosti autora a faktografické části zabývající se fenomény, soubory a osobnostmi, se kterými se setkal. V nich se uplatňují i historická hlediska. Subjektivní cesta se tak stává jakýmsi „případem“ v objektivizujícím rámci, což působí adekvátně.

Obsah práce

Obsah textu postihuje vybrané (z osobní historie autora vyplývající) fenomény českého folklorního hnutí, je věcně správný, i když postrádá hlubší provázanost informací, přesnější hodnotící postoj, větší barvitost, výstižnost postižení jevů.

Práce s prameny a zdroji informací (citace, odkazy a poznámky)

V textu jsou v celku správně odkazy na zdroje, poznámkový aparát však použit není. Zřejmě by bylo možné najít více zdrojů a pracovat s nimi detailněji a samostatněji.

Struktura a formální úprava práce

Struktura textu je logická a přehledná, postupuje vlastně chronologicky podle vývoje tvůrčích aktivit autora.

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Stylistická úroveň textu a přesvědčivost argumentace

Text trpí určitou nepřesností formulací, stylistickou neobratností, problémy s nalezením výstižných vyjádření. Informace se konstatují, bez propracované argumentace, na řadě míst vybočuje text z parametrů odborného textu.

Některé pojmy by bylo vhodné revidovat, jedná se zejména o pojem novodobý tanec (s. 32) nebo formace (s. 12). Název školy, kterou sám studuje, uvádí na více místech nepřesně.

Jazyková úroveň textu (gramatika, pravopis)

Text má některé nedostatky zejména v psaní čárek v souvětích, ve vazbách apod.

Aktuálnost a odborný přínos práce

Bakalářská práce zpracovává téma, které je relevantní, způsob, jakým je pojednává, však má řadu odborných nedostatků. Zůstává na povrchu v pohledu na problematiku, tvrzení nejsou rozvedena a domyšlena.

Otázky k obhajobě:

1. Okomentujte pojmy novodobý tanec a formace.

Celkové hodnocení *(pouze oponent)*

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **C-D**

Podpis hodnotitele:

Datum: 29. 5. 2019