

Typ studijního programu: Magisterský navazující  
Studijní obor: Pedagogika tance  
Student: Eva Zápotocká  
Název práce: Metodika klasického tance - Střední etapa výuky  
Vedoucí písemné práce: MgA. Tereza Krupičková  
Oponent písemné práce: MgA. Adéla Pollertová

## TEXT POSUDKU

**Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku** Hodnocení: **A**  
Téma diplomové práce Evy Zápotocké je bezesporu velkým přínosem nejen pro pedagogy klasického tance, kteří vyučují na konzervatořích. Dobře zvolená a propracovaná látka může být do budoucna podkladem k výuce střední etapy na taneční škole profesionálního zaměření.

**Přístup studenta k práci na textu** Hodnocení: **A**  
Studentka téma metodiky klasického tance pro střední etapu zpracovala velmi podrobně. Nechybí ani obrazový doprovod a konkrétní příklady provedení vyučovaných, tedy popisovaných prvků v kombinacích.

**Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích** Hodnocení: **B**  
Diplomantka pracovala s dostupnou odbornou literaturou a citace z knih a publikací poměrně zdařile začlenila do své práce.

**Obsahový přínos textu** Hodnocení: **A**  
Vzhledem k tomu, že tato práce je jakousi "učebnicí" pro střední etapu klasického tance výuky na konzervatoři, je obsahová část naprosto adekvátní. Čtenář se v ní orientuje poměrně snadno a rychle.

**Stylistické a jazykové dovednosti studenta** Hodnocení: **A**  
Stylistická a jazyková stránka celé práce je opět na vysoké úrovni.

**Naplnění záměru práce** Hodnocení: **A**  
Eva Zápotocká skvěle naplnila záměr své práce. Nejenže látku vysvětlila, popsala, ale také na konci každé kapitoly nezapomněla připomenout úskalí, rizika a časté chyby, kterým lze předcházet. Toto považuji za velmi dobrý přínos, který uzavírá celkový dojem z velmi dobrého výsledku.

## OTÁZKY K OBHAJOBĚ

1. Nepřemýšlela jste, že byste francouzské názvy cviků přeložila do češtiny? V některých případech tak činíte, ale bohužel ne vždy.
2. V prvním uvedení (na začátku práce) jakéhokoliv jména by bylo dobré napsat do závorky data narození a případně úmrtí, aby se čtenář mohl orientovat o jaké období se jedná. Ve Vaší práci toto není, je k tomu nějaký důvod?

Diplomová práce Evy Zápotocké na téma Metodika klasického tance - střední etapa výuky je bezesporu velkým přínosem nejen pro pedagogy klasického tance, kteří vyučují na konzervatořích. Dobře zvolená a propracovaná látka může být do budoucna podkladem k

výuce střední etapy na taneční škole profesionálního zaměření. Studentka téma metodiky klasického tance pro střední etapu zpracovala velmi podrobně. Nechybí ani obrazový doprovod a konkrétní příklady provedení vyučovaných, tedy popisovaných prvků v kombinacích. Eva Zápotocká skvěle naplnila záměr své práce. Nejenže látku vysvětlila, popsala, ale také na konci každé kapitoly nezapomněla připomenout úskalí, rizika a časté chyby, kterým lze předcházet. Toto považuji za velmi dobrý přínos, který uzavírá celkový dojem z velmi dobrého výsledku.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **A**

- A - výborný výkon převyšující daná kritéria
- B - nadprůměrný standard s minimem chyb
- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
- F - nepřijatelný výkon

Datum: 30.05.2019

MgA. Adéla Pollertová  
.....  
Podpis