

Stručný posudek na magisterskou práci

Magisterská práce na téma „Klavírní tvorba Adama Skoumala“ zpracovává velmi pečlivě zmíněnou problematiku a prozrazuje, že autorka je sama nadšenou interpretkou a propagátorkou tohoto výborného skladatele a klavíristy. Magisterskou práci doporučuji k obhajobě.

Ivo Kahánek

Pedagog hlavního oboru