

Ondřej Valenta svou prací Přehled dějin chrámové hudby na Vyšehradě vytvořil velice cenný kompilát literatury a pramenů a také sám přispěl svými průzkumy. Především výstižný, čtivý a obsažný text činí z práce něco, co by šlo v této formě zveřejnit i knižně. Důvěryhodnost dodává výběr literatury a práce s ní. Citační normy, formální náležitosti práce atd. jsou naprostou samozřejmostí. Vysoká užitná hodnota je však to nejdůležitější, co činí z této práce počín, s jakými se u našich studentů často nesetkáváme.

MgA. Pavel Černý

Odb. as. varh. odd. KKN