

Posudek na studenta F. Dvořáka (bakalářské studium)

Student Filip Dvořák nastoupil ke studiu na HAMU již jako zformovaný zralý hudebník. Práce s ním se výrazně lišila od zážitek z pedagogické práce v rámci bakalářského stupně. Pan F. Dvořák je především vynikající a zkušený komorní hráč a vyhledávaný kontrabasista. Za 3 roky bakalářského studia úspěšně nastudoval solový repertoár nasměrovaný na odstranění některých bariér podstatných pro sólového hráče.

Na svém bakalářském závěrečném koncertě F. Dvořák předvedl silnou muzikalitu, technickou a tónovou dovednost. S svým společníkem houslistou J. Tychem prokázal výraznou schopnost dokonalého ansámblového interpreta.

Na základě mělovní práce během celého studia a úspěšného provedení bakalářského koncertu doporučuji jednoznačně Filipa Dvořáka k následnému magisterskému studiu.

Písemnou bakalářskou práci na téma „Úloha cembalisty pro edičnou údržbu a běžné opravy nástroje“ napsal Filip Dvořák úplně samostatně. Pan F. Dvořák adekvátně zpracoval svoje poznatky na základě dlouholeté vlastní práce v oboru cembaláře a hudebníka. Cílem práce bylo vytvořit základní manuál klávesovým hráčům pro samostatnou údržbu nástroje. V českých neexistuje žádná taková příručka.

Svojí přehledností, stručností a nadorností je bakalářská písemná práce F. Dvořáka velkým přínosem všem klávesovým hráčům nejen v rámci školy.

21. 5. 2019