

# Stručný posudek na magisterskou práci

Magisterská práce na téma „Ludwig van Beethoven: Klavírní trio D dur op. 70 č. 1 „Duch“ – rozbor a interpretace“ tradičním způsobem zkoumá jedno ze zásadních děl repertoáru klavírního tria. Absolventka má k tématu – coby interpretka díla i již poměrně zkušená komorní hráčka – rozhodně co říci. Doporučuji magisterskou práci k obhajobě.

Ivo Kahánek

Pedagog hlavního oboru