

Doporučení k obhajobě - posudek vedoucího pedagoga na bakalářský koncert a bakalářskou práci Tatiiany Pernetové

písemná práce:

Tatiana Pernetová nevolila cestu snadnou a obvyklou. Budiž jí to ke cti. Srovnávat pedagogy a školy, kteří a které v České republice vychovávají profesionální varhaníky, je obtížné i odvážné. Tatiana se úkolu zhostila s vervou a s intenzivním úsilím. Navštívit značný počet pedagogů, zahrát jim zvolený repertoár, zaznamenat obsah těchto hodin a ve finále se pokusit výsledky nějak srovnat a učinit relevantní všeobecné závěry, jeví se mi úkolem téměř nadlidským. Přirozeně, že nezbyl čas na zevrubnější historickou reflexi pedagogické reality, možná by bylo bývalo lépe ji vůbec vynechat. Naopak precizněji by mohly vyznít závěry práce. Jeden je ovšem nepřehlédnutelný. Pedagogové u nás mají o studenty zájem, starají se o své vlastní celoživotní vzdělávání se, předávají své poznatky a zkušenosti dál, přestože vybavení škol všech stupňů kvalitními cvičnými i koncertními nástroji zaostává za světem velmi citelně. Práce je z mého pohledu velmi přínosná. Podobné téma nemůže relevantně zpracovat ani hudební vědec, ani všeobecný pedagog, filizof či sociolog, byť by byl kdovíjak fundovaný.

koncert:

Tatianu Pernetovou doporučuji k obhajobě. Pro bakalářský koncert připravila program hodný magisterského výkonu. Těžký a dlouhý. Dlouhý zejména díky dvěma předávkům, ze kterých měl podle mého soudu zaznít jen jeden. Zkrátka méně znamená někdy více.

V Praze 15. 5. 2019

Jaroslav Tůma