

## Oponentský posudek bakalářské práce Rostislava Floriana

### II.

#### Oponentský posudek písemné bakalářské práce Rostislava Floriana na téma:

#### DOC. ZDENĚK VIMR – PEDAGOG A SBORMISTR DIVADLA JOSEFA KAJETÁNA TYLA V PLZNI

Pan Rostislav Florian zpracovává ve své písemné bakalářské práci působení dlouholetého sbormistra a pedagoga doc. Zdeňka Vimra od jeho studijních a pěveckých počátků v Plzni.

Ve sboru Česká píseň začínal svou uměleckou dráhu jako tenorista a pod vedením tehdejšího sbormistra tohoto sboru a skladatele Zdeňka Lukáše se neustále vzdělával. Přes různé pracovní i politické peripetie neúnavně pokračoval. Po ukončení Pedagogické fakulty v Plzni začal vyučovat na Lidové škole umění v Rokycanech. Později byl přijat jako asistent na katedře Hudební výchovy na Pedagogické fakultě v Plzni. Od té doby se plně rozvíjí jeho sbormistrovská činnost.

Po zkušenostech získaných v působení v různých pěveckých sborech zakotvil na delší dobu ve sboru Nová Česká píseň, který založil po rozdělení sboru Česká píseň. Zde nadále svou sbormistrovskou činnost zdokonaloval.

Uváděl klasická i současná sborová díla, soubor byl pod jeho vedením zván na vystoupení doma i v zahraničí, zejména do Německa, Rakouska, Francie, Dánska, Švédska a Španělska. Později sbor vycestoval i do Ameriky, kde úspěšně koncertoval v několika městech, dále do Velké Británie a Belgie.

Pan doc. Zdeněk Vimr převzal v roce 1994 post hlavního sbormistra po dlouholetém sbormistrovi DJKT Bedřichu Macenauerovi, který se ještě další dva roky spolupodílel na vedení sboru.

Rostislav Florian ve své písemné práci dále podrobně rozebírá činnost pana doc. Vimra na pozici sbormistra DJKT od uvedeného roku až do současnosti.

Bakalářská písemná práce dále obsahuje rozhovor a kompletní seznam představení, které pan sbormistr připravil pro plzeňské divadlo.

Práce studenta Rostislava Floriana je výborně a obsáhle zpracována.

Proto navrhuji hodnocení: „A“.

V Praze dne 10. května 2019

prof. MgA. Ivan Kusnjer