

# Vyjádření oponenta bakalářské práce

Diplomant Veronika Loulová

## **a) Písemná bakalářská práce Režijní koncepce opery *Così fan tutte***

Diplomantka rozdělila svou písemnou práci do pěti kapitol. V práci se zabývá vznikem a rozbohem díla a dále pak rozebírá operu v kontextu dob a v neposlední řadě uvádí své inscenační ztvárnění. Velmi detailně rozebírá vztahy jednajících postav společně s jejich hudebním vyjádřením. Diplomantka se také věnuje problematice inscenování opery a snaží se rozebrat psychologii díla v kontextu dnešní doby, což hodnotím velice kladně.

Písemnou část bakalářské práce hodnotím A

## **b) Režie inscenace opery *Così fan tutte* v Divadle DISK**

Mozartova opera v režijním pojetí diplomantky, dle jejích výroků má být futuristická, možná snad až novátorská. Pozoroval jsem pozorně vývoj a vznik inscenace. Popravdě, kdyby autorka takto neprezentovala tento svůj režijní záměr v samotné realizaci opery, v jejím nastudování, jsem si toho příliš nevšiml. Z mého pohledu pracovala v režii, vedení postav, velmi kvalitním, řemeslným způsobem, psychologickou a klasickou výstavbu postav a vztahů považuji za pozitivní. Avizovaná režijní koncepce futuristického vyznění, kam až ženy mohou být v budoucnu zavlčeny, se dle mého názoru traktovala použitím vnějších znaků ve formě dvou nonverbálních dívek, k nimž se v závěru přiřčení Fiordiligi a Dorabella a promítání video projekcí (například opakování smyčky). Režijní koncepce z mého pohledu, tak ne úplně splnila to, co její autorka slibovala. Avšak z divadelního hlediska se podařilo inscenovat operu profesionálně, citlivě, logicky a v příjemném, moderním, přesto ne nesrozumitelném vizuálním tvaru. Hodnotím především kladně práci s hercem a psychologický rozbor jednajících postav.

Praktickou část bakalářské práce hodnotím A

V Praze dne 1. 6. 2018

Doc. MgA. Martin Otava, Ph.D.

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE – Veronika Loulová**

**TÉMA:** Režijní koncepce opery Cosi fan tutte

**VEDOUcí PRÁCE:** doc. MgA. Tomáš Šimerda

**OPONENT PRÁCE:** Doc. MgA. Martin Otava, Ph.D.

Bakalářskou práci jsem přečetl a doporučuji ji k oponentskému řízení.

Navrhuji hodnotit známkou A.

V Praze dne 1. 6. 2018

Doc. MgA. Martin Otava, Ph.D.