

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE – VOKÁLNÍ TVORBA A. DVOŘÁKA

ADA BÍLKOVÁ

V práci se posluchačka soustředila na tvorbu A. Dvořáka. V každé formě se snaží najít inspirační zdroj skladatele. Jeho duchovní život a křesťanská víra jsou toho dokladem.

Příklady jsou Biblické písně, kantáta Te Deum, Stabat mater aj. Bůh byl jeho útěchou.

Mimo víru, je dalším zdrojem příroda a národní citění.

V písních v Národním tónu dokazuje, že prostá předloha lidové písně může předat maximum.

Genialním vedením hlasů v Moravských dvojzpěvech dosáhl Dvořák užasného účinku.

Mimo lidovou píseň našel Dvořák impuls v poezii K. J. Erbena Svatební košile.

Nejsilnějším dílem – Rusalka. Je právem považována za vrchol jeho tvorby.

Jeho cykly, oratoria i kantáty svědčí o jeho velikosti lidské i muzikantské.

Moravské dvojzpěvy, které zazněly na koncertě, jsou svědectvím národnostního citění A. Dvořáka.

Práce je přehledná, čtivá.

HODNOTÍM B

prof. Jana Janáková