

DIPLOMOVÁ PRÁCE - ALŽBĚTA VOMÁČKOVÁ

TÉMA : Věra Soukupová - česká operní pěvkyně

Téma, které Alžběta Vomáčková zvolila, je vlastně pokračováním konzervatorní diplomové práce před pěti lety. Jak ona sama zmiňuje, od té doby ušla ve svém uměleckém životě cestu, jež její náhled na zpěv, techniku, a také na protagonistku, o které již tehdy psala, značně posunula, je dnes obohacena svými vlastními zkušenostmi na koncertním i divadelním pódiu. Její práce tedy nyní získává profesionálnější pohled, se kterým zpracovala daný úkol.

Rozhovory s pí. Věrou Soukupovou jsou největším vkladem diplomové práce. Její názor na umění vůbec, na přístup ke studiu rolí, příkladná příprava, zaujetí a věrnost notovému zápisu, to vše je nejen ukázka vzorné osobnosti, ba je i příkladem a doporučením všem začínajícím pěvcům.

Alžběta Vomáčková sleduje osobní život, začátky a vzestup až k vrcholným úspěchům této slavné osobnosti, z jejích slov o pí. Soukupové je cítit úcta k jejímu výsostnému umění.

Přiložené fotografie z koncertů či divadelních rolí, také zmínka o manželovi, režisérovi Bohumilu Zoulovi (byl mým pedagogem herectví na AMU), který byl jejím rádcem i kritikem, jak sama o něm hovoří, diplomovou práci obohacují.

Přiložené materiály o Gustavu Mahlerovi, rozbor " Písní potulného tovaryše", dokonce i notový part celého cyklu, jsou možná zajímavé, ale vzhledem k tématu celkem zbytečné.

Práce je ovšem obsažná, dané téma zpracováno nejen popisně, nýbrž nechybí ani vlastní názor.

Za diplomovou práci navrhuji A .

Praha, 13.5.2019

doc. Libuše Márová

