

Posudek vedoucího bakalářské diplomní práce Jakuba Cirkla.

Téma: Analýza vývoje hry saxofonisty ChrisePottera provedená na sólech Moment Notice z roku 1985 a 2010

1/ Náročnost tématu, tvůrčí přístup autora k jeho zpracování

A

2/ Docházka studenta ke konzultacím

A, jednou měsíčně, plus konzultace přes email

3/ Práce s literaturou a dalšími zdroji informací

B

4/ Jazyková úroveň práce

B

5/ Případné další poznámky

Téma práce je poměrně zajímavé. Student se držel tématu. Snažil se nalézt odkazy na melodický materiál hráčů, jež by mohli být vzory Chrise Pottera. Zpracování je poměrně slušné. Škoda jen, že se jedná o tak harmonicky složitou skladbu. Bylo by extrémně zajímavé srovnat standard s jednodušší formou, kde by bylo vidět více, jak pracuje Potter s reharmonizacemi a vybočeními. To by ovšem mohlo být téma na práci magisterskou.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A

V Praze, dne 3.6. 2019

Podpis

