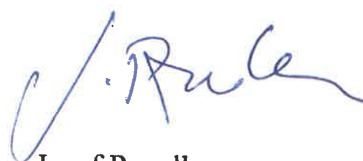


Marie Pochopová si jako téma své diplomové práce zvolila „*Barokní varhany plzeňské diecéze*“. Předmětem této práce nejsou všechny nástroje, které by jinak do tohoto okruhu spadaly, ale nástroje vybrané podle kritérií předem stanovených a v práci uvedených. Tyto nástroje nejen popisuje, ale i téměř všechny zvukově dokumentuje. Minimálně hlavní kapitola, *Vybrané nástroje*, pak bude vydána knižně plzeňskou diecézí.

Práci doporučuji k přijetí.

Praha, květen 2019



Josef Popelka