

Posudek vedoucího bakalářské diplomní práce

Téma: Hudba Johna Scofiolda v letech 1985 - 1987

Autor: Kryštof Tomeček

1/ Náročnost tématu, tvůrčí přístup autora k jeho zpracování
A)

2/ Docházka studenta ke konzultacím se konala pravidelně.

3/ Práce s literaturou a dalšími zdroji informací
A)

4/ Jazyková úroveň práce
Výborná

5/ Případné další poznámky

Práce vyniká zaprvé nastíněním umělecké a kulturně-politické situace, která předcházela vzniku nahrávek Johna Scofiolda, jež autor v práci rozebírá, zadruhé perfektně provedenými transkripcemi nahrávek a detailními analýzami. Celkově v práci vidím veliký přínos k danému tématu. Práce jistě osloví všechny zájemce o kytarovou hru daného období i o jazzovou hudbu 80. let obecně.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A)

V Praze, dne 25.5. 2019

David Dorůžka

