

prof. Miroslav Petráš
mpetras@centrum.cz

Posudek pedagoga.

Pan Štěpán Křováček přišel do mojí třídy z Pardubické konzervatoře. Je to typ přemýšlivého studenta, jehož hudební, pódiový projev je především rozmyšlený a racionální. Štěpán má představu kam chce dojít a tu si realizuje. Sbírá zkušenosti i v zahraničí, líbilo se mu loni na stáži v Grazu. Hraje v klavírním triu a to mu přináší inspiraci i rozvoj tónové kultury. Na svém bakalářském koncertě zařadili s Nikolou Valentovou a Martinou Bártovou Trio d moll B. Martinů. Dobře se rovněž cítí v soudobé hudbě, zajímavá je jeho interpretace sólové Sonáty Luboše Fišera. V romantické literatuře (Čajkovskij) ví, že potřebuje uvolnění v kantiléně a trénovat prsty v rychlých pasážích. Velké zlepšení vidím v posledních měsících při koncentrované přípravě programu na zkoušku do Magisterského studia. Štěpán je studijní typ, příkladem budiž skvělá písemná práce o prof. Mirko Škampovi. Přál bych si dále pracovat s tímto studentem v magisterském stupni.

**Koncert hodnotím B,
Diplomovou práci A**

V Praze, 30. 5.2019

prof. Miroslav Petráš

