

POSUDEK VEDOUCÍHO

Vysokoškolské kvalifikační práce

Program:	bakalářský
Obor:	Choreografie
Jméno studenta:	Marika Hanousková
Název práce:	Taneční a choreografická dráha Františka Pokorného – Divadlo F. X. Šaldy v Liberci
Vedoucí práce:	MgA. Elvíra Němečková, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Dorota Gremlicová, Ph.D.

Text posudku:

Marika Hanousková si pro svou diplomovou práci zvolila osobnost jednoho z významných choreografů české moderní vlny, Františka Pokorného, což pro mne byla velice velmi potěšující zpráva. Vedle Pavla Šmoka a Luboše Ogouna totiž jeho osobnost i tvorba zůstávala tak trochu neprávem opomíjena. Marika se také rozhodla věnovat jednomu z jeho umělecky nejúspěšnějších období, které prožil v jako choreograf a šéf baletu Divadla F. X. Šaldy v Liberci. Liberecké divadlo je i diplomantce osobně i umělecky blízké. Navíc tu stále ještě byla a je možnost s panem Pokorným hovořit a zaznamenat i podrobnosti, které nelze nalézt v textech a archivních materiálech.

Marika na svém textu pracovala samostatně, pilně a systematicky, v rámci možností ho se mnou také konzultovala a to zejména v závěrečné fázi. Právě její samostatnost, která je jinak velmi potěšujícím rysem, jí ale zhruba v polovině přidělala trochu starostí. Velice mnoho úsilí a schůzek s panem Pokorným totiž věnovala počáteční etapě jeho života a kariéry a až po naší první konzultaci zjistila, že by jí v tomto směru velmi pomohla práce Martina Koldy, kterou obhájil již v roce 2011 a mohla se tak delší dobu věnovat Liberci.

Právě bádání nad Pokorného libereckým obdobím totiž přineslo, jak už to bývá, jisté potíže. Jedním z nich byla absence slušně vedeného divadelního archívu, na který se ve svých prvotních plánech Marika spoléhala. Bylo proto nutné hledat zdroje jinde. Jsem si vědoma toho, že ne všechny poklady byly odkryty. Jistě by se dali najít další pamětníci a osobní archívy, jistě by se dalo jít hlouběji do dobových kritik. V čase, který měla, však ze sebe diplomantka vydala maximum.

Marika Hanousková patří ke studentům, kteří vládnu slovem. Její texty jsou čtivé, dokáže se vypořádat s různými prameny a vytěžit z nich to důležité a dokáže o tom podat v psané formě srozumitelné svědectví. Téma, které si zvolila, dokázala naplnit. Text, který předkládá k obhajobě, představuje důstojný pohled na život a dílo Františka Pokorného a splňuje nároky kladené na bakalářskou práci.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Podpis vedoucího práce: Elvíra Němečková

Datum: 26.5.2019