

## Hodnocení bakalářského studia Terézie Šofrankové

Terézie Šofranková přestoupila do mé třídy po jednom roce studia u prof. Jindřicha Pazdery. V případě přestupů jako byl tento, se jednalo o objektivně neovlivnitelnou záležitost chemie mezi vyučujícím a pedagogem. Na houslovém řemesle nebylo nutné cokoli zásadně měnit, spíše bylo nezbytné ji neustále ponoukat k důslednosti a vyšší pracovní morálce.

Terézie Šofranková je inteligentní studentka, která se dobře orientuje v životě, a jejíž zájmy jsou o něco širší, než by pro její studijní typ bylo zdrávo. Bylo tedy nutno hledat kompromis mezi jejími vedlejšími činnostmi, začasné chvályhodnými – viz diplomní práci o výuce El sistema, zaměřené na práci se sociálně slabšími jedinci – a nezbytností, odevzdávat výkony na vysokoškolsky precizní úrovni. Pokud Terézie hraje v komorním ansámblu z not, její výkony jsou kvalitní. V případě hraní z paměti musí, k dosažení téže úrovně, vynaložit větší úsilí, než někteří její spolužáci. I v tom případě může podat dobrý výkon, byť její názory nemusí být nutně v souladu s radami pedagoga. Je už ale dostatečně vyzrálá, aby unesla následky svých rozhodnutí, která jsou často kreativní, byť ne vždy v rámci zvyklostí.

Jestliže se jí podaří vyrovnat nezbytnou píli s mimoškolními aktivitami, mohla by eventuálním magisterským studiem projít úspěšně, se vzrůstající úrovní. Což bych jí ze srdce přál.

Prof. Ivan Štraus

## **Posudek**

**Jako vedoucí diplomové práce doporučuji k přijetí bakalářský koncert i písemnou práci Terézie Šofránkové.**

**V Praze, 7.5.2019**

**prof. Ivan Štraus**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ivan Štraus', with a long horizontal flourish extending to the right.