

## Oponentský posudek

Roxana Hädler

Písemná práce

Bakalářská doplňková písemná práce Roxany Hädler s názvem *Nejvýznamnější představitelé české harfové školy 20.století*. Ve čtyřech kapitolách, rozsahem celkem 20 stran, věnuje se životu, koncertní a především pedagogické činnosti těchto osobností.

V první kapitole nás autorka seznamuje s Bedřichem Dobrodinským, dlouholetým harfistou České Filharmonie. V podkapitole se můžeme dozvědět o jeho pedagogickém působení, které bohužel bylo ovlivněné politickou situací této doby. Na základě rozhovoru s jeho vnukem Lukášem, který je také harfista, Hädler popisuje některé z metod, které Dobrodinský používal.

Druhá kapitola je věnovaná Karlu Patrasovi, který působil v České Filharmonii, na Akademii múzických umění a na Pražské konzervatoři. V podkapitole autorka popisuje jeho pedagogickou činnost.

V další kapitole se seznamujeme se životem Libuše Váchalové, která je do dnes zásadní osobnost české harfové školy. Hädler popisuje její bohatou koncertní a pedagogickou činnost. V podkapitole, kromě metod, které používá v práci se studentkami, autorka uvádí i seznam nejvýznamnějších žákyň Libuše Váchalové. Další podkapitola je věnovaná Janě Bouškové, dceři a žákyni Libuše Váchalové, která je jedna z nejvýznamnějších osobností světové harfové scény.

Velice chválím bakalářskou práci Roxany Hädler, která byla zpracovaná s jasnou formální strukturou, bez nadbytečných detailů.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.