

Kristýna Pokorná

Posazení pánve k technice klasického tance

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Skvěle zvolené téma vzhledem k taneční medicíně a v rámci techniky klasického tance.

Přístup studenta k práci na textu

Diplomatka svoji práci připravila velmi pečlivě a zodpovědně.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Práce s literaturou, internetovými zdroji odpovídá vysokoškolským diplomovým pracím a jasně potvrzuje hluboký zájem o danou problematiku. Hlavně inspirace z knih Erica Franklina a Liane Simmel je velice přínosná. Zároveň přiblížila problematiku iliopsoasu a emoce.

Obsahový přínos textu

Práce je napsána stylisticky a jazykově na velmi dobré úrovni, je velmi přehledná a srozumitelná, zprostředkovává v českém jazyce odborné informace, které jsou dostupné především v anglickém jazyce, což může být velkou pomocí pro studenty i pedagogy.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Práce je napsána na velmi dobré úrovni, přehledná, srozumitelná. Diplomantka vytvořila slovník, který přibližuje odbornou terminologii a přeložila do českého jazyka odborné informace, kterou jsou velkou pomocí pro studenty i pedagogy.

Naplnění záměru práce

Diplomantce se zcela podařilo přiblížit a srozumitelně zpracovat výše zmíněné téma, a to nejen pro odborníky ale i ne taneční veřejnost. V této práci odkazuje čtenáře na vědomou práci s vlastním tělem. Představuje funkce a pohyblivost kostěného pletence pánevního. V závěru uvádí možnosti, jakým způsobem uvolnit a v mysli zpřítomnit svaly, které se v pohybu pánve zapojují. Práce má logiku návaznost a studentka dokázala realizovat svoje cíle.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Kristýnu Pokornou jsem měla možnost sledovat od 2. ročníku bakalářského programu a spolupracovat s ní během bakalářské a magisterské práce na Katedře tance HAMU.

Její poctivost, zaujetí, způsob přemýšlení a vnímání lidského těla jako harmonického celku je velkou inspirací nejen pro její budoucí žáky ale zároveň pro ostatní pedagogy nejen techniky klasického tance.

Práci doporučuji k obhajobě!

Sara Puchowska