

POSUDEK VEDOUCÍHO

Vysokoškolské kvalifikační práce

Program:	navazující magisterský ¹
Obor:	Choreografie
Jméno studenta:	Petra Hájková
Název práce:	Taneční studio Contemporary – prostor protanec
Vedoucí práce:	MgA. Elvíra Němečková, Ph.D
Oponent práce:	Mgr. Dorota Gremlicová, Ph.D
Text posudku:	

Tématem, které si Petra Hájková pro svůj diplomový úkol zvolila, je taneční studio Contemporary – škola, ke které má jako tanečnice i pedagožka velmi blízko. Jejím záměrem nebylo nejen zaznamenat jeho vznik a vývoj, ale hlavně se věnovat osobnostem, které studio stvořili a tvoří. Soustředila se tak ve velké míře nejen na život a kariérní dráhu jednotlivých pedagogů, ale pokusila se přiblížit i způsob jejich práce, popsat jedinečný výukový styl, který si každý jeden z nich vytvořil.

Jako vedoucí této práce bych chtěla ocenit, kolik času a péle Petra svému textu věnovala, zejména proto, že se nemohla opřít o ucelené literární zdroje. Větší část pramenů, se kterými pracovala, pocházela z internetových zdrojů, které jsou požehnáním i prokletím naší doby. Jsou často nevyvážené a přináší všechny možné další problémy, protože obsahují všechny nedokonalosti a chyby, které si lze představit. Velkou část úsilí a vyhrazeného času spolykala snaha o zpřesnění a ověření získaných dat a údajů. Vedle toho všeho se Petra také pokusila studio Contemporary zasadit do dobového kontextu, poukázat na aspekty výuky, které ho činí mezi studii tohoto typu jedinečným a představit místo, které v našem tanečním světě zabírá.

Petra Hájková na svém textu pracovala samostatně, pilně a systematicky. Pravidelně ho konzultovala a trpělivě do něj zapracovávala všechny mé větší i menší připomínky. Petra nepatří k lidem, kteří vládnou perem lehce, bez jakékoliv špetky námahy, proto bych chtěla říci, že si nesmírně vážím cesty, kterou za dobu svého studia ušla a práce, kterou sama na sobě udělala. Výsledný text je podle mého názoru důstojný, ucelený a bohatý na užitečné informace.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

¹ Nehodící se vymažte (škrtněte)

Podpis vedoucího práce: Elvíra Němečková

Datum: 26.5.2019