

Hodnocení

Alexandra Hladyniuk začala v mé třídě studovat hru na violu v rámci programu Erasmus v lednu 2017. V červnu téhož roku vykonala úspěšně magisterské zkoušky a letos toto studium končí. Vystudovala Univerzitu F.Chopina ve Varšavě (2013 – 2019), Konzervatoř v Lublinu (2010 – 2013), má zkušenosti jako sólistka nebo jako členka různých orchestrálních souborů.

V Polsku získala řadu cen a absolvovala tam několik mistrovských kurzů. Na magisterském koncertě provedla Sarabandu a Gigue ze Suity č. 3 J.S.Bacha, Etudu č.2 J.Herolda, Sonátu in F pro violu a klavír a Koncert „Der Schwanendreher“ P.Hindemitha, a Märchenbilder pro klavír a violu R.Schumanna. Příprava i provedení náročného programu byla zdařilá bez závažnějších chyb.

Magisterská diplomová práce má název „Violová tvorba polských skladatelů 2. pol. 20. století“ a otevírá nám pohled na tvorbu polských skladatelů s ohledem k viole, a představuje vynikajícího polského violistu a pedagoga Stefana Kamasu.

Praha, červen 2019

Jan Pěruška

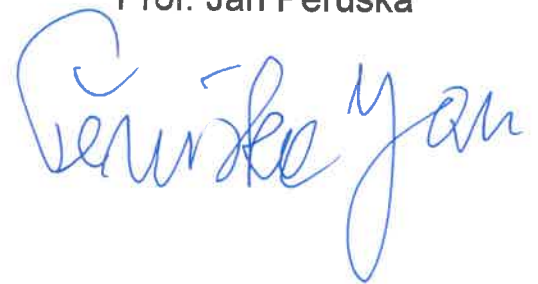


Posudek

Jako vedoucí diplomové práce doporučuji k přijetí magisterský koncert i písemnou práci Alexandry Hladyniuk.

V Praze 9. 5. 2019

Prof. Jan Pěruška

A handwritten signature in blue ink that reads "Pěruška Jan". The signature is written in a cursive style with a large initial 'P'.