

Oponentský posudek na magisterskou práci Anny Jouzové Sommerové

Téma: Druhý houslový koncert Sergeje Prokofjeva v kontextu další skladatelovy tvorby

Jak z názvu patrně, práce je zaměřena na vznik a okolnosti vzniku II. houslového koncertu S. Prokofjeva v širokém spektru vzniku dalších jeho skladeb. Nicméně, dočteme se zde jak obsahově bohatý životopis, veškerou jeho houslovou tvorbu, ale i ostatní tvorbu S. Prokofjeva. K dispozici je také podrobný formální i harmonický rozbor Druhého houslového koncertu s četnými notovými ukázkami.

Z mého pohledu se jedná o práci vysoce profesionálně zpracovanou. Budu-li upřímný, málokdy mám možnost napsat oponentský posudek na práci takové úrovně. Všechny údaje jsou řazeny chronologicky, a pokud jsem četl pozorně, tak není vynechán ani jeden rok Prokofjevova života. Práce je stylisticky perfektní a přehledná, i přes záplavu údajů, které každá stránka přináší.

Vytvoření práce považuji za skvělý počin, který rozhodně uvítá každý zájemce o tvorbu S. Prokofjeva.

Upřímně gratuluji.

Doporučuji k obhajobě.

Hodnotím: A

Jiří Panocha