

Hodnocení magisterského studia Anny Sommerové – Jouzové

Anna Sommerová – Jouzová se během studia neustále vyrovnávala s nutností, spojit nezbytné materiální přínosy do rodinného rozpočtu a zároveň ukončit důstojným způsobem své poměrně zdařilé magisterské studium. To spočívalo hlavně v rozšiřování repertoáru a praktickém poznávání komorní hudby v různých souborech. Nastudovala a provedla kupř. Brahmsův koncert s malým orchestrem, Bachovu d moll partitu komplet, Martinů 3. sonátu, Brahmsa G dur sonátu, Ysaye Balladu a další. Absolvovala několik konkursů doma i v zahraničí, po tom úspěšném posledním se stala členkou orchestru Národního divadla. Je členkou souboru Variace, souboru Camerata 2018, s nímž provedla mimo jiné Schönbergovu Zjasněnou noc, Madrigaly B. Martinů, Prokofjeva kvintet, Kvartet pro anglický roh a smyčce Jeana Francaixe, Kleinovo smyčcové trio. Je členkou Pražského barokního souboru, s nímž provede v nejbližších dnech Bachovu Hudební obětinu, založili spolu s manželem Komorní orchestr Vladimíra Sommera, který se rovněž věnuje hudbě 20. a 21. století, O. Kukul pro ně napsal duo pro anglický roh a housle –a to je jen neúplný výčet jejích aktivit v době studií.

I když si dcera vyžádala převážné množství jejího bdělého času, stačila všechny tyto činnosti provádět na vysoké úrovni. V rámci rodičovských povinností pracovala na svém houslovém vývoji zodpovědně a s plným nasazením. V jejím případě byla tolerance školy k rodičce na místě, Anička se snažila seč byla dostát i studijním požadavkům.

Přál bych jí, aby jí okolnosti dovolovaly pracovat i nadále na zúrodnění hřiven, které si odnesla od rodičů.

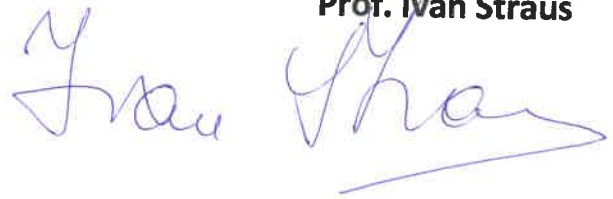
Prof. Ivan Štraus

Posudek.

**Jako vedoucí diplomové práce doporučuji k přijetí absolventský koncert i
písemnou diplomovou práci magistry Anny Sommerové – Jouzové.**

V Praze, 7.5.2019

Prof. Ivan Štraus

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ivan Štraus', with a long horizontal flourish extending to the right.