

Hodnocení

Jakuba Kocnu, který v tomto roce končí svá studia na naší fakultě, znám od jeho prvních houslových krůčků. Jeho hudební kariéra, kterou zahájil na ZUŠ Dunická na Spořilově, nebyla přímočará. Vystudoval všeobecné gymnázium, na které navázal studiem na ČVUT. Během toho si však uvědomil, že hudba začíná převažovat nad exaktní vědou. Následuje studium na Pražské konzervatoři u J.Štětiny a F.Pospíšila. Po absolutoriu zkoušel rok pražskou neinstitutonální hudební scénu. V roce 2014 v přijímacích zkouškách na HAMU skončil pod čarou. Protože byla nouze o violisty, bylo mu nabídnuto studium hry na violu. Nyní je členem Filharmonie Hradec Králové. Mimo toho hraje v Kvartetu BBQ a ve Filmové Filharmonii.

Na magisterském koncertě provedl Suitu č.1 J.S.Bacha, rozlehlou Sonátu H.Vieuxtempse, Klavírní kvartet G.Mahlera a Rapsodii-Koncert B.Martinů. Provedení bylo zdařilé, jen v Bachově Suitě byly drobné pamětní výpadky.

Magisterská práce má titul „Viola v romantismu – Henry Vieuxtemps“. Je to první pojednání o roli violy v této éře. Představuje nejen skladatele, kteří pro violu psali, ale hlavně podrobně profiluje život a dílo H.Vieuxtempse.

Praha, červen 2019

Jan Pěruška

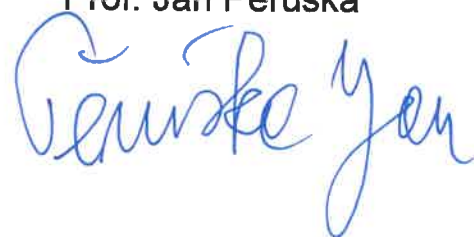


Posudek

Jako vedoucí diplomové práce doporučuji k přijetí magisterský koncert i písemnou práci Jakuba Kocny.

V Praze 9. 5. 2019

Prof. Jan Pěruška

A handwritten signature in blue ink that reads "Pěruška Jan". The signature is written in a cursive style with a large initial 'P'.