

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Celkové hodnocení Martiny Englmaierové

Martina Englmaierová, narozena 2.dubna 1995 začala hrát na housle v pěti letech, kdy navštěvovala 10 let hudební školu v Brandýse nad Labem pod vedením Věry Vartové, následně jeden rok na hudební škole hl.m.Prahy u Hany Metelkové. Jeden rok studovala na gymnáziu Jana Machara v Brandýse nad Labem a poté přestoupila na Gymnázium a Hudební školu hl.m. Prahy do třídy Jiřího Rajniše, kde ukončila studium roku 2014 a téhož roku nastoupila na Konzervatoř v Praze ke dvouletému studiu violy opět k Jiřímu Rajnišovi a současně ke studiu oboru Fonetika-Obecná lingvistika na Filozofickou fakultu University Karlovy. V roce 2016 úspěšně vykonala přijímací zkoušky do Bakalářského studia na Akademii Múzických umění v Praze a byla přijata do mé třídy. Jeden semestr pak strávila na studiu v programu Erasmus na Hochschule für Musik v Drážďanech. Je až obdivuhodné, co všechno dokáže skloubit. Studium na Hudební fakultě, studium na Filozofické fakultě, k tomu stíhá výpomoc v Pražské komorní filharmonii, v letošním roce úspěšně vykonala konkurz do Orchesterální akademie Symfonického orchestru Českého rozhlasu a je již vyhledávanou orchesterální a komorní hráčkou. Martina patří mezi velmi pilné a svědomité studenty a lekce s ní byly vždy smysluplné a tvůrčí. Přejí ji tímto mnoho štěstí při zkouškách do Magisterského studia.

Karel Untermüller



Bakalářskou práci Martiny Engelmeierové s názvem Život a dílo Aloise
Hoňka a bakalářský koncert, který se konal 15.4.2019 doporučuji k
obhajobě.

Karel Untermüller

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Karel Untermüller', written in a cursive style.