

**POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

**DIPLOMANT: BOČKOVÁ Barbora****Obor: Herectví ALD****Vedoucí písemné diplomové práce: MgA. Vladimír Novák, Ph.D.**

Bakalářská práce Barbory Bočkové *Hledání stavu inspirace* odkazuje na téma těžko uchopitelné a v mnoha ohledech záludné. Zabývá se, jak patrně z názvu, hledáním stavu inspirace v disciplíně herecké, dále hledáním ideálního postupu navození stavu koncentrace, který ovlivňuje samotné bytí na jevišti a závisí na něm kvalita přítomnosti herce na jevišti. Toto diplomantčino každodenní uvažování o podstatě herecké práce souvisí s existenciální otázkou - Kdo jsem? Co tu vlastně na tom světě dělám? Kam směřuji? Není to jen plnění nějakých úkolů a povrchní přístup.

Diplomantka vychází ze své osobní zkušenosti – nejen divadelní, ale i sportovní a fyzioterapeutické – což onu zkušenost rozšiřuje zajímavým způsobem. Popisuje svou cestu tohoto hledání a uvažování, prostředky, které ji pomáhají k optimálnímu stavu koncentrace a inspirace – což zahrnuje rozličné rituály, různá cvičení apod. Vychází také z praxe svých kolegů (s kterými vedla rozhovory) a dostává se i na pole velkých divadelníků jako je Barba, Stanislavskij, Jovet ad. Snaží zachytit a popsat, jak jiní tvůrci pracují či pracovali, což se zdá být pro diplomantku složité a v tomto ohledu by jistě chtělo se do dané problematiky více ponořit a zorientovat se v ní. Jelikož je nucena diplomantka toto téma neustále řešit a zajímá ji, věřím, že bude nadále své myšlenky a poznatky rozvíjet i dalším rozšiřujícím studiem přístupů a principů v umělecké tvorbě ostatních umělců.

Do psaní bakalářské práce se studentka vrhla s vervou a snahou o poctivé bádání, což velice oceňuji. V rámci svého tématu si musela projít ozřejmováním si základních pojmů, jako inspirace, koncentrace a také divadelního pojmosloví a záhy zjistila, že se pohybuje na velice tenkém ledě. Uvědomila si, jak těžké je něco takového zachytit a

ještě těžší popsat. Nevzdávala se však – a nejspíš i díky své pevné vůli vypěstované vrcholovým sportem – vrhala se do dalšího hledání a výzvy přijímala s odhodláním. Samotná písemná práce vznikala vzhledem k časovému presu torzovitě, proto je její struktura leckde nestabilní, ale je dobrým základem pro další rozvíjení diplomantčina směru uvažování. Bude-li se věnovat tomuto tématu dále, je třeba pracovat systematictěji a možná se soustředit více na svou bohatou osobní i profesní zkušenost, která by mohla být velmi cenným zdrojem k rozšiřujícímu bádání. Po formální stránce bakalářská práce splňuje požadavky na ni kladené. Práci doporučuji k obhajobě.

**Datum: 22.6. 2018**

**MgA. Vladimír Novák, Ph.D.**

.....

**p o d p i s**