

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: JUSTICHOVÁ Eva

Obor: Scénografie ALD

Vedoucí písemné diplomové práce: doc. Mgr. Andrea Králová

Eva Justichová patří ke studentům, jimž přepracování diplomové práce jednoznačně prospělo.

Zdá se mi, že dozněla nejen práce, ale i Eva. Možná si uvědomila, jak přínosné může být zasazení vlastních zkušeností do širšího divadelního kontextu nebo jak užitečná může být skutečná sonda do vývoje divadla mimo tradiční divadelní prostor. Z původní popisné, vcelku nezáživné práce se stal zajímavý, čtivý text, plný odkazů k nejruznějším světovým i českým skupinám pohybujícím se na okrajích žánrů nebo bortící mezioborové hranice.

Stostránková diplomová práce je rozdělená na dvě části, v první se diplomantka věnuje podrobně historii divadla v netradičních prostorech a historickému vývoji site specific a to jak u nás, tak s ohledem na světový kontext. Poté podrobuje bližšímu zkoumání imerzivní divadlo jako pojem, hledá jeho kořeny i charakteristické rysy. Ty pak srovnává s vlastními zkušenostmi s tímto tvarem v konkrétních projektech Pozvání, Pomezí, Prosíme nesahat nebo Dům v jabloních, jejichž tvůrčího týmu byla pokaždé součástí. Shrnuje poznatky z jednotlivých projektů i nejruznějších prostředí, snaží se definovat práci s prostorem, kostýmem i rekvizitou, ale i divákem.

V závěru se vrací k diplomovému představení Dvůr v netradičním prostoru vnitrobloku v pražských Vršovcích, tu však nyní nahlíží s větším odstupem. Reflektuje nejen celý proces, ale také reakce místních obyvatel v průběhu uvádění i jeho sociální dopad.

Eva tentokrát neponechala nic náhodě, práce obsahuje kromě obsáhlého textu všechny náležitě přílohy včetně bohaté obrazové a obsáhlého poznámkového aparátu. Domnívám se, že v současné podobě její práce nejenže splňuje všechny předpoklady zdárně splněné diplomové práce, dokonce ji tentokrát v hloubce záběru v mnohém převyšuje.

Přeji do dalších let mnoho úspěchů a radosti v práci i životě.

Doporučuji magisterskou diplomovou práci k obhajobě.

Datum: 21.6. 2018

doc. Mgr. Andrea Králová

.....
p o d p i s