

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: STRÝČEK Jan

Obor: Herectví ALD

Vedoucí písemné diplomové práce: doc. Mgr. Marek Bečka

Diplomová práce Jana Strýčka "Loutkové divadlo pro nedětského diváka" je v pravém slova smyslu poctivá. Na nic si nehraje, přehledně a snad i trochu naivně nám představí problém, kterým se chce zabývat- totiž produkci statutárních loutkových divadel pro starší děti a dospělé, neboli "nedětského diváka"- a následně se jím opravdu důkladně zabývá.

Těžištěm práce je zpracovaný dotazník, na který odpovídali zástupci deseti statutárních divadel hrajících pro děti v České republice. To je samo o sobě, i bez nějakého komentáře nebo rozboru, docela zajímavé čtení. Autor také přidal medailónek každého divadla před zpracované odpovědi, takže i čtenář, který se na scéně divadel pro děti moc neorientuje, je schopen si odpovědi zasadit do kontextu celé práce. Nedozví se sice nic až tak moc překvapivého, většina produkce těchto divadel směřuje k dětem mladším dvanácti let, ale některé skutečnosti jsou i tak zajímavé. Například to, že divadlo S+H uvedlo za posledních pět let uvedlo jen sedm premiér nebo sdělení, že pro návštěvnost těchto divadel je někdy důležitější budování značky než kvalita produkce ...

Jan Strýček ovšem rámuje svůj výzkum vlastními zkušenostmi, sám se při studiích na DAMU zúčastnil zkoušení několika loutkových inscenací, které nebyly určeny pro děti, a velmi poutavě o nich píše. Je vidět, že se od své bakalářské práce posunul v uvažování o své tvorbě a je schopen reflexe své praktické divadelní práce.

Diplomová práce je napsaná přehledně, s minimem chyb, autor se do hloubky zabýval i vymezením věkových diváckých skupin, přidal slovníček pojmů, se kterými později operuje. Dokonce se v jedné kapitole věnuje i situaci loutkového divadla v zemích Visegrádské skupiny, tedy zemí, které s námi mají podobnou historii budování sítě statutárních loutkových divadel. Velmi pečlivě je uveden seznam použitých zdrojů a literatury, oceňuji zejména rozdělení osobních, internetových a literárních zdrojů.

Práce splňuje všechny formální požadavky na ni kladené a já ji tedy doporučuji k obhajobě.

Datum: 11.9. 2018

doc. Mgr. Marek Bečka

.....

p o d p i s