

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: LUSTYK Štěpán

Obor: Herectví ALD

Vedoucí písemné diplomové práce: Mgr. Tomáš Procházka

Diplomová práce Štěpána Lustyka *Využití hudebních a zvukových prostředků v inscenaci Thunder. Enter the Three Witches* popisuje jeho práci na uvedené inscenaci, především pak se zabývá ústřední rolí magnetofonu jako zásadního hybného elementu inscenace. Přístroj podrobuje detailnímu zkoumání a pokouší se též uvést jej do odpovídajícího historického kontextu. V popisu přístroje se nerozpakuje jít až do technických popisů, které mnohdy překvapí svou detailností, od studenta herectví pravděpodobně nečekanou. V první části jeho práce, která se zabývá technickou specifikací přístroje, jeho vývojem a kreativním použitím se pouští do jakéhosi opětovného výzkumu, který jeho předchozí hereckou i autorskou práci umísťuje do odpovídajícího kontextu a především do detailu zkoumá přístroj samotný, ať už z hlediska technického, estetického, nebo jako multifunkčního scénického objektu.

Z práce je vidět zájem o oblast práce se zvukem a dle mého je příslibem, nebo snad začátkem dalšího zkoumání a především praktických experimentů v dané oblasti, které Štěpána Lustyka očekávají v budoucích projektech.

Sympatická je zmínka o *tape music* a *musique concrète*, která divadelní práci s magnetofonem umísťuje do souvislosti se zvukovými experimenty 50. a 60. let minulého století.

V části popisující přímo tvorbu inscenace *Thunder. Enter the Three Witches* bych naopak uvítal poněkud větší detailnost a analytictější přístup k samotné herecké práci.

Štěpán Lustyk je v předkládané práci schopen nahlížet problémy, které vyvstaly během zkoušení inscenace *Thunder. Enter the Three Witches* a je si také vědom jistých omezení vlastního teoretického zhodnocení celého procesu.

Z jeho textu je nicméně poznat, že jeho psaní předcházelo důkladné obeznámení s mnoha technickými detaily a také porozumění a orientace v dané problematice, v mnoha ohledech nad rámec práce z oboru herectví.

Bakalářskou diplomovou práci d o p o r u č u j i k obhajobě.

Datum: 31.8. 2018

Mgr. Tomáš Procházka

.....
p o d p i s