

ŠKOLITELSKÝ POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI „MUZIKÁLY KARLA SVOBODY“

Bakalářská diplomová práce Markéty Damkové „Muzikály Karla Svobody“ si klade za cíl popsat, analyzovat a porovnat čtyři dokončená a dvě nedokončená muzikálová díla skladatele Svobody a jejich inscenační historii nejen na našem území, ale i v zahraničí. Muzikály Karla Svobody – zejména jeho *Dracula* – jsou zásadní součástí porevolučního vývoje českého muzikálového divadla a jako takovým jim dosud ze strany teatrologů nebyla věnována hlubší pozornost.

Markéta Damková si ve své práci všímá zejména libret a hudby, ale také jednotlivých inscenací a jejich vnímání kritickou obcí. Za tímto účelem kombinuje dramaturgickou a zároveň – byť velmi základní – hudební analýzu jednotlivých titulů s historiografickým přístupem. Damková již po svém nástupu na DAMU vykazovala nadšení pro historický výzkum, což patrně souvisí i s jejím předchozím studiem historie a francouzské filologie na FF UK a projevuje se i v její bakalářské práci. O to více jsem ale ocenil její snahu o dramaturgickou analýzu děl i popis hudby jednotlivých muzikálů, což je v současné době v mnoha odborných textech často opomíjeno či odbyto jen pomocí obecných či povrchních konstatování. V závěru práce jsou Svobodovy muzikály na základě hudby, libret a inscenací srovnány, autorka neopomíná zmínit ani jejich divácký ohlas, ani reflexi jednotlivých děl ze strany odborníků.

Damková ke své práci využila velké množství pramenných materiálů, zejména recenzí, reportáží a zpráv v tisku, ale také existující videozáznamy a videodokumenty a popularizační i nepočtenou odbornou literaturu. Pracovala samostatně a s velkým nasazením, jak je ostatně patrné i z rozsahu práce. Výsledek jejího snažení bezpochyby nastínil některá témata, která by si zasloužila další či podrobnější bádání, nicméně takové zkoumání by vyžadovalo rozsah práce přinejmenším diplomové. O to více můžeme litovat, že Damková ve studiu oboru zatím nehodlá pokračovat.

Bakalářská práce Markéty Damkové podle mého názoru splňuje formální požadavky a zároveň dosáhla vytčených cílů, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Mgr. Pavel Bár, Ph.D.

Plzeň, 5. 6. 2018