

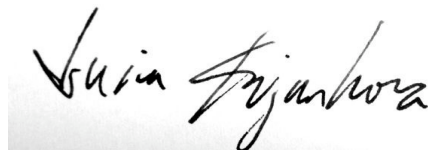
POSUDEK VEDOUCÍ TEORETICKÉ PRÁCE
Klára Noemi Bělorové
“OD POSTAVY K PŘÍBĚHU:
FILMY MAREN ADE Z HLEDISKA DRAMATURGIE”

Mgr. Lucia Kajánková

Klára Bělorová pojala svou bakalářskou teoretickou práci jako příležitost podrobně prozkoumat dramaturgické nástroje a možnosti jejich aplikace v širším kontextu, a zároveň s jejich pomocí detailně prozkoumat tvorbu současné německé autorské režisérky Maren Ade. Pro práci zvolila jasně formulované a dobře vybrané hledisko důrazu na postavu ve stavbě narativu celovečerního filmu. Její práci pokládám za velice povedenou v rámci studovaného oboru, jak pro její autorku tak i pro případné čtenáře z řad mladých scenáristů a scenáristek.

Jako vedoucí bych ještě pochválila Kláru Bělorovou za pečlivou, dobře rozloženou a samostanou práci v průběhu vývoje textu.

Práci doporučuji k obhajobě.



Lucia Kajánková

Praha, 6. září 2018