

Posudek vedoucího práce

„Upozorňuji, že se v této práci nebudu SNAŽIT být upřímná, ale budu NAPROSTO upřímná,“ píše v úvodu své diplomové práce - **Herecká práce v modelových podmínkách školy a v profesionálním divadle** Denisa Barešová. Po přečtení tohoto upozornění může vzniknout obava, že bude následovat přívál trýznivých vzpomínek a dojmů, popis překážek a marných bojů s protivenstvími, kterým byla dotyčná diplomantka vystavena během svého studia na divadelní fakultě. Tato obava se však v případě Denisy práce nenaplnila. Třebaže diplomová práce připomíná svou strukturou deníkovou zповěď, vyjadřuje především diplomantčin mimořádně intenzivní vztah k herectví, k dramatické postavě, k práci na inscenaci během zkoušek i repríz. Nejde tedy o snůšku malicherných dojmů a pocitů či vzpomínkové odvyprávění událostí ze studijních let, ale o nesmlouvavou analýzu její cesty k osobitému jevištnímu tvaru. Jestliže se Barešová táže: „ Proč jsem a chci být herečkou, a kým chci jako herečka být?“ není v tom tázání ani náznak koketerie či formálnosti. Je to otázka položená se vší vážností a opravdovostí. Je to otázka, na níž není snadné odpovědět jednoznačně, a pakliže diplomantka určila sama sobě naprostou upřímnost, musí se současně ptát: Kým jako herečka být NECHCI? Kde se nachází hranice toho, kdy má pro ni ještě smysl býti herečkou? A je možné tuto hranici posouvat či snižovat? Nebo zůstat přísně nekompromisní – nesmířit se s průměrností, stereotypem, pohodlností – a herectví zanechat? Pokud si takovéto otázky klade začínající herečka, která svůj nesporný talent během studia nejednou prokázala, respektuji plně její nesmiřitelnost a vážím si étosu, jež k jejímu hledání patří. Zároveň jí přeji, aby cesta, kterou si zvolila a právě nastoupila, byla pro ni naplněna radostí z tvorby v kolektivu stejně smýšlejících kolegů, pro něž je tvůrčí zápal a herecká etika základním předpokladem k dosažení jejich uměleckých cílů.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení B.

V Praze 9. 1. 2019

MgA. Lukáš Hlavica