

Posudek bakalářské práce

Teoretická část:

**INOVACE VE STRUKTURÁCH VYSÍLATELE VEŘEJNÉ SLUŽBY NRK
Metoda NABC a její vliv na vývoj obsahu**Posluchačka: Kateřina Traburová

Oceňuji výběr tématu, rozsah i hloubku zpracování. Autorka poukazuje na klíčový význam práce s inovativními nápady v rámci velkých institucí, konkrétně velkých televizních stanic, které již ze své podstaty jen zřídka představují ideální tvůrčí prostředí. Na základě úspěšného modelu státem vlastněné norské televize NRK ve své práci ukazuje možné řešení tohoto problému v podobě moderní metody řízení inovací NABC.

Samotná metoda i její aplikace v NRK jsou v práci dostatečně popsány, vhodně jsou zvoleny i případové studie projektů, které byly po aplikaci NABC v NRK vyvíjeny a jinak by pravděpodobně světlo světa vůbec nespátřily. Oceňuji také rozsah a volbu výchozích materiálů, přínosná je osobní zkušenost autorky s norským prostředím a strukturované rozhovory s přímými aktéry zavádění změn v NRK, které se v práci odráží.

Po formální stránce v předložené práci postrádám detailnější a ucelenou analýzu norského, respektive skandinávského televizního trhu. Chybí také podrobnější charakteristika samotné NRK pokud jde o strukturu vysílacího schématu jednotlivých programových okruhů z hlediska žánrů, podílu vlastní tvorby a akvizice, resp. repríz či náklady na výrobu nových pořadů v různých obdobích. Tvzení, že po zavedení metody NABC došlo v NRK k výraznému zlepšení či zásadním změnám, je potřeba přesvědčivěji doložit fakty, což se nestalo. Za vhodné bych rovněž považoval podívat se na problém i z druhé strany a položit si například otázku, zda aplikace metody NABC přináší i nějaká rizika či negativní dopady a pokud ano, tak jaké?

Doplňující otázky:

- Považujete metodu NABC za obecně aplikovatelnou a přínosnou i v rámci českého kulturně-společenského prostředí? Existují příklady úspěšného fungování v rámci českých firem?
- Má aplikace metody NABC i nějaká rizika či stinné stránky? Proč se metoda neosvědčila v BBC?
- Jak byste aplikovala metodu NABC v rámci vývoje pořadů a programových formátů v České televizi? Na jaké klíčové oblasti a procesy byste se zaměřila?

I přes výše uvedené výhrady úroveň a rozsah předloženého materiálu odpovídá požadavkům na bakalářskou práci.

Doporučuji práci k obhajobě.

Práci považuji za velmi kvalitní, nicméně k hodnocení písmenem „A“ chybí více relevantních dat a jejich strukturované zpracování. **Proto navrhuji hodnotit písmenem „B“.**

V Praze dne 30. 5. 2019

Mgr. Viktor Průša,
oponent bakalářské práce