

Posudek školitele na disertační práci

Ozrena Mutaka

INTERPRETACE LOUTNOVÝCH TRANSKRIPCÍ

SKLADEB JOHANNA SEBASTIANA BACHA NA KYTARU

Školitel - Mgr.Pavel Steidl, ArtD.

Ozrena Mutaka jsem osobně poznal v době, kdy tvořil se svým bývalým pedagogem prof. Milanem Zelenkou kytarové "Duo Boemo". Později jsme založili společně s prof. Milanem Zelenkou a ing. Vilémem Žákem hudební festival a mistrovské kurzy na hradě Křivoklát a občanské sdružení Open Guitar, které se každoročně zabývá propagací hry na klasickou kytaru.

Ozren Mutak pochází z Chorvatska. Souběžně se studiem na hudebním gymnáziu byl soukromým žákem tamních předních kytaristů Zorana Dukiče a Gorana Listeše.

Na Hudební fakultě pražské Akademie múzických umění studoval v letech 1990 - 1994 ve třídě prof. Milana Zelenky a získal magisterský titul. Odborné hudební vzdělání pak završil ročním studiem na Vysoké hudební škole v německém Würzburgu u prof. Jürgena Rucka.

Ozren Mutak spolupracoval a koncertoval s řadou renomovaných hudebníků v Čechách i v zahraničí (např. s houslistou Jiřím Bezděkovským, Apolon kvartetem, akordeonistkou Jarmilou Vlachovou a skladatelem prof. Jiřím Bezděkem).

Natočil 2 CD vydaná v ČR. Poslední sólové CD „Guitar – Ozren Mutak“ získalo pochvalné recenze v odborných hudebních časopisech Harmonie (červenec 2015) a Hudební rozhledy (listopad 2015).

Vede odborné semináře o metodice výuky kytarové hry akreditované MŠMT. Vyučoval na mistrovských kurzech v Chorvatsku, v České republice a na Slovensku. Bývá členem porot různých celostátních a mezinárodních kytarových soutěží. V roce 2014 byl jmenován předsedou kytarové sekce ZUŠ Středočeského kraje.

Od roku 1995 pedagogicky působí na Základních uměleckých školách. V letech 2000 - 2010 vyučoval hru na kytaru na konzervatoři v Teplícih a od roku 2007 působí na konzervatoři v Plzni. Řada jeho žáků pokračuje ve studiu na vysokých hudebních školách v Čechách i v zahraničí. Jeho studenti dosahují významných úspěchů na celostátních a mezinárodních soutěžích.

V roce 2016 byl Ozren Mutak přijat ke studiu doktorského studijního programu na HAMU v Praze v oboru Interpretace a teorie interpretace – specializace kytara - v kombinované formě studia. V průběhu studia se zúčastnil organizace kytarových koncertů v Gröbeho vile ve spolupráci s HAMU, kde i účinkoval na koncertě 15. 11. 2017.

V rámci studia uskutečnil recitál na Mezinárodním kytarovém festivalu Trhové Sviny dne 27. 10. 2017 a také na Mezinárodním festivalu hudby „Heroldův Rakovník“ dne 21. 10. 2018. Převážnou část programu recitálu tvořily loutnové skladby J. S. Bacha.

V rámci festivalu „OPEN GUITAR“ na hradě Křivoklát dne 15. 6. 2017 a 7. 6. 2018 uskutečnil O. Mutak dvě přednášky na téma „Historie vzniku Bachova loutnového díla a interpretace skladeb J. S. Bacha na kytaru“.

Na Mezinárodním festivalu J. K. Mertze dne 19. a 20. 6. 2017 přednášel na VŠMU v Bratislavě na téma „Problematika kytarové interpretace Bachových skladeb“.

V letech 2018/2019 vyučoval jako externí pedagog didaktiku a komorní hru na HAMU v Praze.

Disertační práce O. Mutaka se zabývá problematikou, která je velmi komplikovaná a byla zpracována v minulých letech mnoha hudebníky a muzikology.

Ozren Mutak dokázal po dobu studia pracovat velmi samostatně a vytěžit z jemu dostupné literatury a osobního kontaktu s jinými hudebníky (zejména loutnisty) mnoho informací, které mohou usnadnit kytaristům, ale i hráčům jiných nástrojů cestu za hledáním interpretace Bachovi hudby.

Disertační práci Ozrena Mutaka doporučuji k obhajobě.

Mgr. Pavel Steidl, ArtD.

Skryje u Rakovníka

21.8.2019