

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku: A

Tématem diplomové práce jsou specifika taneční výchovy v období pubescence.

Volba tématu vychází z aktuálního pedagogického zaměření diplomantky na tuto věkovou kategorii a z jejich bohatých předešlých pedagogických zkušeností.

Přístup studenta k práci na textu A

Text je členěn do tří kapitol, které na sebe obsahově navazují. Oceňuji jeho strukturu, která vypovídá o nahledu nad obsahově širokým tématem.

Formálně je text přehledný a téměř každou podkapitolu uvádí podnětná citace. I to ukazuje schopnost diplomantky uvažovat v souvislostech.

Takto obsahově inspirativní a podnětný text by si zasloužil bohatší obrazový materiál a v lepší kvalitě.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích A

Výběr odborné literatury odpovídá širokému rozhledu a sečtělosti i mimo taneční obor.

Obsahový přínos textu A

První kapitola přináší obsahově bohaté a vyčerpávající poznatky o tomto období vývoje. Popisuje změny fyziologické, psychické i význam sociálních vztahů a současně je reflektuje z pohledu vlastní dlouhodobé pedagogické zkušenosti. Je zde cítit i autorčin hodnotový náhled na svět.

Obsahově se první kapitola dotýká i důležitosti kvalitní stravy a postoje k stravování a k vnímání svého vlastního těla. Jde tedy o témata, která jsou obvykle v tanečních kruzích opomíjena.

Druhá kapitola působí v porovnání s předešlou trochu nesourodě. Chybí zde hlubší porozumění problematice (kapitola 2.1), které by určilo kritéria výběru informací a sjednotilo by i různorodost jazyka, který používají různí autoři prací, z kterých se v této kapitole čerpá.

V poslední kapitole zasazuje diplomantka získané informace do kontextu své aktuální pedagogické praxe s diskutovanou věkovou kategorií dívek. Její zkušenosti a poznatky mohou být hodnotným přínosem i pro jiné pedagogy pracující s touto věkovou skupinou.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta A

Stylistické i jazykové dovednosti jsou na výborné úrovni.

Naplnění záměru práce A

Cílem práce je pospat specifické změny v období pubescence a reflektovat je v souvislosti s výukou tance jako volnočasové aktivity. Tento záměr je zcela naplněn a převyšuje očekávání.

Otázky k obhajobě

1. Jaký je vztah mezi propriocepcí a kinestetickým smyslem?
2. Z čeho čerpáte argumenty pro tvrzení: „Nejvíce se člověk učí nápodobou, zejména v prvních letech senzomotorického vývoje.“ (str.36)

Celkové hodnocení A

Diplomantka popisuje specifika období pubescence v souvislosti s výukou tance jako volnočasové aktivity. Její popis je obsahově ucelený nejen díky čerpání informací z odborných zdrojů, ale i díky popisu zkušeností ze své dlouhodobé pedagogické praxe. Práce tím získává na hodnotě.

Text je bohatý nejen na poznatky, ale uvádí teoretická fakta do souvislostí a řeší je v kontextu tanečního vzdělávání.

Některé sdělované informace postrádají hlubší porozumění a prověření v praxi. I přesto tuto práci hodnotím jako výbornou a vybrané kapitoly doporučuji využít jako studijní materiál pro studenty oboru pedagogiky tance.

Práci doporučuji přijmout.

30. 5. 2019
Anna Línová