

**Posudek diplomové práce Anna Herza Tydlitátová
EVROPSKÉ VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY PRO ZAČÍNÁJÍCÍ PRODUCENTY A
PRODUCENTKY Z ČESKÉ REPUBLIKY**

Vedoucí práce: Mgr. Marta Švecová

Odevzdaná diplomová práce splňuje formální náležitosti a uvedená fakta a závěry odpovídají skutečnosti. Spolupráce s autorkou byla dlouhodobá, v průběhu tvorby práce prokázala samostatnost i oborové znalosti. Autorka práci napsala a uzavřela před rokem, a při odevzdání ji neaktualizovala - je to bohužel ne úplně správné rozhodnutí, jelikož se v práci objevují neaktuální informace a data a práce tak působí neprofesionálně.

Práce má logickou strukturu, členění kapitol je přehledné a poskytuje jak základní, tak i hlubší pohled do problematiky. Zvolené téma považuji za zajímavý počín a oceňuji jeho volbu. Práce mapuje nabídku evropských vzdělávacích programů, které autorka vymezuje na skupinu začínajících producentů a producentky z České republiky.

Teoretická část zevrubně popisuje v kapitolách 1 až 4 potřebnost a historii vzdělávacích programů, autorka se zaměřuje i na popis kariérního postupu začínajících producentů. Práci však chybí hlubší analýza potřeb a případné srovnání efektivit programů. Také chybí alespoň základní přehled počtu českých absolventů programů, nebo jejich přínos pro další kariérní postup, nebo projekt. Podkapitola 5.V – financování dalšího vzdělání by si zasloužila vlastní kapitolu a hlubší analýzu situace, případné návrhy řešení.

Práce obsahuje také několik faktických chyb, například na straně 21 autorka bez zdroje tvrdí že Creative Europe Media podporuje na 80 vzdělávacích programů, na straně 30 cituje zdroj, kde se uvádí číslo 36. Kapitola 5 obsahuje přehled dělení vzdělávacích programů pro producenty, autorka však přesně neuvádí na základě jakých kritérií výběr uskutečnila, zároveň hned první program ve výběru MAIA již neexistuje.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou "C"

Marta Švecová