

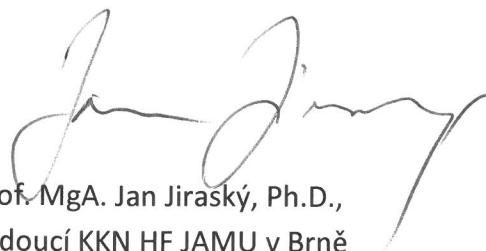
## Oponentský posudek k habilitačnímu řízení odborného asistenta MgA. Ivo Kahánka, Ph.D.

Ivo Kahánek prokazoval již od svých studentských let příslušnost k české pianistické špičce. Po vítězstvích na domácích soutěžích včetně Pražského jara a dalších soutěžních úspěších v zahraničí se stal častým hostem světových mezinárodních festivalů, pravidelným sólistou předních českých a zahraničních orchestrů včetně např. Berlínské filharmonie. Seznam ocenění, orchestrů a festivalů mluví sám za sebe a nejlépe prokazuje vysoké interpretační renomé Ivo Kahánka. Jeho koncerty i nahrávky u firem Supraphon či Deutsche Grammophon se setkávají s výborným kritickým ohlasem, a to jak v oblasti sólové, tak i v oblasti komorní spolupráce.

Zároveň zasedá v porotách klavírních soutěží doma i v zahraničí, je ředitelem dětské klavírní soutěže Broumovská klávesa, garantem klavírního oboru soutěže Nadace B. Martinů a členem mnoha dalších soutěžních a festivalových grémií. Podstatná je samozřejmě i jeho úspěšná pedagogická činnost, jak řádná - na Pražské konzervatoři a HAMU, tak mimořádná - na nejrůznějších přednáškách u nás i v zahraničí a na mistrovských kurzech v Mikulově, kde působí jako oblíbený lektor a atraktivní vzor pro nejmladší pianistickou generaci.

Ivo Kahánek na základě všech výše uvedených argumentů jednoznačně splňuje požadavky a kritéria habilitačního řízení. Doporučuji tedy udělení titulu docent.

Brno, 28. 5. 2019



prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.,  
vedoucí KKN HF JAMU v Brně