

*Ivo Kahánek vystudoval Ostravskou konzervatoř a AMU u prof. Ivana Klánského, u kterého také absolvoval doktoranské studium. Jeho práce Klavírní dílo Bohuslava Martinů vzbudila v odborných kruzích velkou pozornost.*

*I. Kahánek se účastnil celé řady zahraničních stáží /např. Guldhall School of Music and Drama v Londýně/ i mistrovských kurzů /Kammerling, Zacharias, Alicia deLarocha, Peter Frankl a další/*

*Známá je také jeho práce o tereziánských skladatelích. Vedle své sólové koncertní činnosti /vystupoval s BBC na Proms v Londýně a orchestry v Glasgow, Essenu, Zurichu, Vídni, i Kolíně nad Rýnem/ vystupuje též s Dvořákovým triem / Beethoven festival v Bonnu/. Po R. Firkušném se stal druhým českým pianistou, který vystupoval s Berlínskou filharmonií.*

*Všechny domácí i zahraniční kritiky mluví o I. Kahánkovi v superlativech /šéf Berlínských filharmoniků Simon Rattle se vyjádřil: Kahánek je vynikající pianista,/ a ohlasy na jeho nahrávky jsou jednoznačně pozitivní.*

*Z uvedených faktů ohodnocující tuto uměleckou osobnost je jasné, že jeho pedagogické působení na nové generace je inspirující a zásadní.*

