

Doporučení zahájení habilitačního řízení

MgA. Ivo Kahánka, Ph.D.

Osobnost Ivo Kahánka je dnes velmi dobře známá nejen odborným kruhům, ale i široké veřejnosti. Pan MgA. Ivo Kahánek, Ph.D. je obdarován schopností nejen přesvědčivě a originálně interpretovat skladby na pódiu, ale zároveň schopností velmi rychle, věcně a vtipně předávat své nabyté zkušenosti mladším začínajícím pianistům.

Z předložené dokumentace vyplývá, že umělecké působení pana Kahánka zaujímá široké spektrum aktivit, počínajíc sólovou dráhou, kdy vystupuje s předními evropskými a světovými orchestry pod taktovkou velkých osobností hudebního života, přes klavírní recitály a komorní koncerty, až po pestrout paletu nahrávek české hudby (Kalabis, Janáček, Martinů, Smetana, Kabeláč, Sluka a další). Nesmíme zapomenout zmínit, že vystupuje na prestižních hudebních festivalech v celé Evropě (BBC Proms International Music Festival, Pražské jaro, Beethoven Fest, Festival Mitto Settembre Musica Milano a dalších).

Pan Ivo Kahánek vyučuje na mistrovských kurzech, které se věnují výuce klavírní hry na různých stupních dovednosti. Vyučuje malé děti, studenty konzervatoří i studenty vysokých škol. Schopnost postihnout všechny oblasti a přizpůsobit se věku klavíristů je obdivuhodná. Z jeho současného pedagogického působení vyzvedneme vyučování klavírní hře na AMU v Praze a na Pražské konzervatoři.

Ivo Kahánek je zároveň velmi činný v oblasti hudby a kultury obecně. Je ředitelem Mezinárodní soutěže Broumovská klávesa, členem Umělecké rady Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, předsedou Stálé soutěžní komise Mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga, členem Správní rady Nadace Bohuslava Martinů a dalších.

Mimořádné umělecké úspěchy a pedagogická i organizační angažovanost kandidáta, stejně jako mé osobní zkušenosti, mě vedou k jednoznačnému závěru, doporučit kandidáta MgA. Ivo Kahánka, Ph.D. k zahájení habilitačního řízení.



Mgr. Lukáš Michel, ArtD.