

Oponentský posudek diplomové práce

Téma diplomové práce:

INTERAKTIVNÍ WEBOVÝ FILM JAKO SVÉBYTNÁ FORMA DOKUMENTÁRNÍHO DÍLA

Autor bakalářské práce:

Zdeněk Chaloupka

Autor posudku:

MgA. Lubor Kopecký

Odevzdaná diplomová práce „Interaktivní webový film jako svébytná forma dokumentárního díla“ Zdeňka Chaloupky splňuje hlavní formální náležitosti a všechna uvedená fakta i vyvozené závěry odpovídají skutečnosti. Autor touto prací prokázal znalosti z oboru a nadprůměrnou orientaci ve zvoleném tématu a jeho osobní zkušenost s tvorbou webového filmu velmi přispívá k výsledné využitelnosti této práce v praxi.

Interaktivní webové filmy se zatím nejlépe uplatňují jako výrazový prostředek právě pro dokumentární díla a lze je považovat za jeden z hlavních fenoménů, které velkou měrou ovlivní budoucí formy dokumentární tvorby. Počet i zájem diváků interaktivních filmů roste, obzvláště na mobilních zařízeních a nikdy v minulosti nebylo snazší poskytovat takové dílo nezávisle na distribučních kanálech a zároveň celosvětově.

Obor interaktivních dokumentárních filmů nabízí nejen filmovým a televizním autorům prostor pro zcela nové nápady, přístupy a inovace a vítám tedy, že se tomuto tématu věnuje i akademická práce studenta FAMU a autora vlastního interaktivního díla. Za nejpřínosnější považuji zvláště kapitolu s případovou studií projektu „Zapomenutá válka“.

Odevzdané práci mohu vytknout jen drobné formální nedostatky a absenci výkladu odborných pojmů z prostředí interaktivní a webové tvorby. Výsledek však považuji za první skutečně ucelenou práci o tomto tématu v českém jazyce a je podle mého názoru velmi přínosná a inspirativní pro ostatní studenty i všechny zájemce o tento obor.

Bez výhrad ji proto doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou **A**.

Dodatečná otázka k obhajobě:

- *Vyberte dvě webová dokumentární díla, která byste doporučil ostatním a proč.*

5. září 2019

Lubor Kopecký