

**Divadelní fakulta AMU**

**Katedra výchovné dramatiky**

**Posudek vedoucího bakalářské práce Silvie Mlynarczykové**

**na téma „Úvod do práce s hlasem učitele 1. stupně ZŠ“**

**vedoucí: Mgr. Ivana Vostárková**

K tématu bakalářské práce nasměřovaly S.M. poznatky a osobní zkušenosti, které získávala již od dětství jako žákyně ZUŠ studiem sólového i sborového zpěvu, studiem sbormistrovství, studiem hlasové výchovy v rámci VD na DAMU a v současné době studiem zpěvu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Další zkušenosti nabyla také v praxi jako sbormistryně i účastí na rozličných hlasových seminářích.

Ve své práci se zaměřuje na lidský hlas jako spoluvůrce osobnosti, zvláště osobnosti pedagoga ZŠ a na zkoumání hlasu a jeho role v procesu učení. Také téma hlasu jako prostředku komunikace vedlo autorku k potřebě formulovat základní pojmy a jejich smysl.

Struktura práce se odvíjí od teoretické části, jmenovitě pojmu hlasová výchova až po psychické fenomény jakými jsou sebeuvědomění, sebepojetí a autorita. Po výčtu osobních zkušeností práce s hlasem, kterými v životě doposud prošla a jejich reflexí, se zaměřuje na těžiště svojí práce, na samotný Projekt, kterým je úvod do práce s hlasem učitelek ZŠ, na jeho zdůvodnění, koncept, realizaci a hodnocení. Koncept Projektu vytvářela S.M. samostatně a v průběhu jeho uskutečňování docházela k cenným poznatkům, které pojmenovává, zapracovává a stávají se pro ni přínosem v přístupu i v samotné metodice výuky hlasu.

Práce nevznikala lehce, zvláště pak její struktura a potřebné teoretické zázemí. Konzultace probíhaly ve větších časových odstupech, výběr a řazení potřebných pojmů se proměňovaly, hledání podpůrných citací probíhalo opakovaně často nahodile, nesměřovalo k potřebnému, chyběla větší samostatnost v uvažování. Ve výběru citací a jejich označování chyběla důslednost (přes upozorňování se citace objevují i ve stávajícím textu bez označení). Oproti projevené samostatnosti a cílevědomosti, kterou projevila při tvorbě svého Projektu a jeho hodnocení, ve vytváření teoretické báze, její struktury, výběru pojmů a jejich podpůrných citací byly patrné značné rezervy. Celková korekce textu, včetně diakritiky, neproběhla důsledně.

Vzhledem k přínosnosti jejího Projektu doporučuji bakalářskou práci k obhajobě.

V Praze 9.6.2019

Mgr. Ivana Vostárková

